



NOTE DI STORIA

I. Come cineasta ci dovrebbe essere:

- Interesse costante per la materia
- Accesso a soggetto, posizione e consenso
- fatti, piccoli progetti
- Esamina / Ricerca perché vuoi creare il video, cosa esiste già sul soggetto ... cosa puoi aggiungere?

II. Video / Film sono Time Arts, opere che si sviluppano nel tempo nella creazione e nella mostra

- Seguiamo una storia mentre la vediamo ... nel tempo.
- Guardare lo schermo e guardarlo attraverso, consapevole della sua presenza.
- I saggi audiovisivi danno la sensazione di vedere gli eventi mentre accadono, in equilibrio con una autoriflessività
- Se stiamo filmando qualcuno o un luogo, dobbiamo stare attenti a come trattiamo l'argomento. Di avere una responsabilità morale ed etica come regista.
- Come possiamo creare una narrazione in cui il soggetto non è congelato nel tempo imm modificabile?

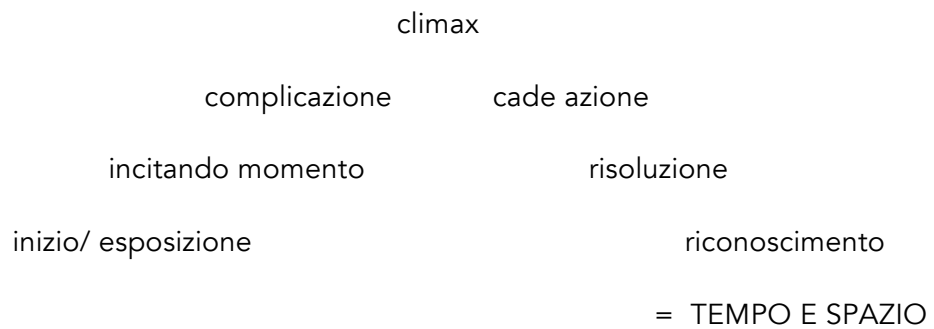
III. Elementi spaziali

- Personaggi
- Eventi
- Problemi
- Senso di luogo o spazio
- Lasso di tempo
- Rendi visivi i tuoi pensieri e sentimenti
- Divulgare qualcosa di nuovo, creare nuove associazioni tra i fenomeni



CHIAVI

- STRUTTURA STORIA E PLOT
- EPISODICO
- NARRATIVA TRADIZIONALE
- CURVA DRAMMATICA
- MOVIMENTO VERSO L'INTENSITÀ



- Esposizione, informazioni sui personaggi, stabilire la lotta tra le forze opposte
- Incitare il momento, mette in moto gli interessi opposti
- Azione crescente / complicazione. conflitto giocato, crescente varietà di situazioni
- Climax, confronto che porta a cambiamenti irreversibili
- Risoluzione, conseguenza e interpretazione

CONCLUSIONE

TIME = Movimento psicologico e fisico, tempo, crescita

SPAZIO = Ambiente - contesto, dalla cornice dello scatto alla cornice di espressione

* Cerca dove avviene il cambiamento, ai margini e alle periferie, dove lo spazio psicologico e fisico è contestato. Sviluppa, come funzionano le cose, rivela dietro le quinte del soggetto, del tuo interesse. Scopri perché sei interessato a raccontarci la storia. Qual è il cuore del conflitto? Questo si scopre mentre ti muovi attraverso il processo di produzione, mentre scrivi, scatti, compili materiale e poi modifichi.