



Porta Maggiore—progetto multimediale  
Aggiornamenti e Proposte, 1 febbraio, 2020  
Forum Territoriale Parco delle Energie, CSOA Ex Snia, CDQ Pigneto

Cari amici,

Come sapete sono circa due anni che sto girando un film su Roma Est, Porta Maggiore (<https://marcogferrari.com/work/porta-maggiore/>), riprendendo paesaggi, azioni, assemblee del CDQ Pigneto e il Forum del Lago, cercando una storia del luogo che si riflette in una storia comune. Tanti di voi sanno anche che vorrei condividere la vitalità dell'arte che ritengo importante, che ci può dare una nuova visione del presente. Comunico questo documento per aggiornarvi sul progetto e per richiedere il vostro sostegno/collaborazione riguardando le iniziative che vorrei fare quest'anno in connessione con il film. Penso che il progetto può contribuire a quello che è già stato fatto per il lago e che sta passando anche ora.

Marco G. Ferrari

///

**Sinossi del film ([per il trattamento completo clicca qui](#))**

Porta Maggiore è un progetto in tre parti che esplora il rapporto tra ambienti naturali e artificiali nei sobborghi della periferia orientale romana, un'area nota come Roma Est.

Le tre parti che costituiscono il progetto sono:

Film: la storia di un regista che, in una sorta di viaggio attraverso la periferia romana alla ricerca di una storia, mette insieme diverse strategie di narrazione filmica (quali il documentario, la fiction e le proiezioni) in un unico lungometraggio. (gennaio 2018--dicembre 2019)  
= Riprese e ricerca conclusa. Da febbraio a luglio farò il montaggio del film.

Proiezioni notturne: all'interno della produzione del film ci saranno quattordici installazioni di proiezioni in esterno aperte al pubblico a Roma Est, che saranno registrate e usate come scene del film. (autunno 2018—inverno/primavera 2020)  
= Finora ho fatto cinque proiezioni, mancano nove che farò tra febbraio e maggio 2020.

Esposizioni: il film prevede la realizzazione di una serie di oggetti, stampe, e un'installazione video. Questi lavori saranno esposti in una mostra che avrà luogo nel location principale del film, a Roma Est, Casa del Parco, Stanza Ovale, Parco delle Energie nel mese di settembre/ottobre 2020. In parallelo con la mostra vorrei proporre un'installazione di una scultura temporanea ambientale nel parco o al lago dello scultore Virginio Ferrari (mio padre) e un micro film festival, "Rigenera" di tre giorni, nella piazzetta accanto alla casa del parco.



## Proposte

### 1) Mostra: Porta Maggiore; Video Installazione del Film

- Luogo: Parco delle Energie, Casa del Parco, Stanza Ovale
- Allestimento: 20-23/9/20
- Date: 24/9/2020-18/10/2020
- Orari: giovedì, venerdì, sabato e domenica 15:00-19:00
- Inaugurazione: 24/9/20
- Tre artist talk/eventi/laboratori: 26 o 27/9/20; 3 o 4/10/20; 10 o 11/10/20
- Evento/chiusura in coordinazione con Logos/csoa exsna: 18/10/20

\*La Stanza Ovale per tre settimane ospiterà un video installazione del film. Tra due a quattro proiettori proietteranno il film su i due muri curvate, usando il concetto di cinema espanso. Con delle ore stabilite la stanza sarà aperta al pubblico e le persone possono seguire il film. Dovrei dipingere i muri per ottenere un'immagine più vibrante, installare proiettori nel soffitto e coprire le finestre. Ci saranno anche degli oggetti/frammenti esposte create durante la produzione del film. Userò questa mostra per richiedere anche i vostri commenti/suggerimenti per poi fare un secondo montaggio per film festival e piattaforme in cui richiedono un film lineare (non spaziale).

\*Una serie di dibattiti, performance e laboratori sulla tema del film saranno organizzati nell'arco di tutto il mese in collaborazione con altri artisti.

\*Logos Festival della Parola: per massimizzare l'audience e la collaborazione con l'Ex Snia, gli eventi summenzionati saranno organizzati in congiunzione con Logos Festival della Parola.

\*Catalogo stampato per la chiusura 18/10/20: produzione di un catalogo a colori di 36 pagine contenente le immagini dell'esposizione, fotogrammi, schizzi e testi dell'artista. L'introduzione sarà curata da Brunella Antomarini, PhD, insegnante di estetica e fenomenologia, John Cabot University; Peter Saram, PhD, Prof. di Media and Communication Studies, John Cabot University; e Federico Petrolani, insegnante di filosofia e residente del quartiere Pigneto.

### 2) Rigenera ([per più informazione clicca qui](#))

Un happening di arti ed espressività in modalità 'slow', un festival di visioni, suoni, poesia e cibo a basso impatto ambientale, fatto con amore, ispirato dal Lago Bulicante/Ex Snia. Organizzato da Donatella Della Ratta (performance artist, scrittrice e Prof. di Comunicazione, John Cabot University); Liryc Dela Cruz (regista, cuoco, videomaker—ARCI, asilo politico in Italia); e Marco G. Ferrari (regista, artista visivo e Prof. di Comunicazione, John Cabot University). L'inaugurazione della mostra Porta Maggiore il giovedì 24 settembre inizierà Rigenera. Poi venerdì, sabato e domenica ci saranno attività di giorno (lago) e film di notte (parco delle energie).



- Luoghi: Piazzetta adiacente della Casa del Parco (sera)—proiezioni film su una struttura temporanea; e Lago Bulicante (giorno)—laboratori di creatività.
- Allestimento: 20-23/9/20
- Date: 24-25-26-27/09/20
- Inaugurazione: 24/9/20 con l'apertura di Porta Maggiore
- 25-26-27/10/20: laboratori di giorno e proiezioni film di sera (2 cortometraggi e un lungometraggio)

\*Per ottenere più visibilità e promuovere un approccio verso l'arte che abbraccia lo spirito di Rigenera, organizziamo un evento al mese nel quartiere Prenestino—proiezioni interne ed esterne nelle case, piazze e al csoa exsnia.

3) Virginio Ferrari, scultore: Installazione di un'opera ambientale, temporanea (parco o lago).  
Virginio Ferrari (1937; Verona) è un scultore di fama internazionale. Ha esposto le sue opere in Argentina, Brasile, Belgio, Cina, Francia, Giappone, Germania, Italia e negli Stati Uniti. Da giovane Virginio ha potuto collaborare con artisti significativi come Mies van der Rohe, Marino Marini, Renato Gattuso, Roberto Matta, Dalí e tanti altri. Dopo che si è trasferito a Chicago, le sue opere dal 1963 in poi, hanno dialogato e interagito con l'ambiente, sia giocando sul contrasto sia in piena simbiosi con esso. Virginio Ferrari continua a lavorare tra gli Stati Uniti e l'Italia, con gallerie/studi a Chicago e Guardistallo, Toscana. <https://virginioferrarisculptor.com>

Proposta: ([per più informazioni su Virginio Ferrari e esempi di sculture disponibili, clicca qui](#))

- In Toscana Virginio ha delle opere disponibili che potrebbero entrare bene nell'ambiente del parco o lago.
- A maggio potrebbe venire e fare un sopra luogo conoscendo anche il Forum e csoa Ex Snia (magari durante una giornata del simposio/ciclo) per capire quale scultura può comunicare con il luogo-la storia, la natura ecc. In quell'occasione possiamo anche fare una presentazione del suo lavoro e l'idea dell'arte ambientale, proponendo un'opera al forum.
- A settembre può installare la scultura con l'aiuto del forum/csoa exsnia. Può essere un'installazione in cui le persone partecipano (ci sarebbe da dipingere la scultura ecc)
- Durata: La scultura può rimanere per la durata della mostra Porta Maggiore o anche più a lungo.
- Costi: Trasporto, installazione e un contributo simbolico.

\*La sua presenza può dare: una visibilità più ampia al lago e su come l'arte può stimolare nuovi dialoghi e idee riguardando il nostro rapporto con l'ambiente.

\*Ho curato un [libro monografia](#) (600 pagine) sulle opere del mio padre con l'introduzione dello storico d'arte Arturo Carlo Quintavalle. Questo libro può essere presentato a Logos.



# PORTA MAGGIORE ESPOSIZIONE – SPAZI PROPOSTI

Parco delle Energie, via Prenestina 175, Roma

Date: 24 settembre –18 ottobre, 2020

(1) Sala Ovale: installazione video (Interna) e oggetti video

(2) Parco adiacente: struttura/schermo temporanea – proiezioni (esterne) del Rigenera film festival durante i primi 3 giorni della apertura della mostra

(3) Scultura ambientale, temporanea e di grandi dimensioni, dello scultore Virginio Ferrari.

