

RASSEGNA STAMPA



con il sostegno e la partecipazione di:

Centro di Documentazione Territoriale Maria Baccante - Archivio Storico Viscosa;
Comitato di Quartiere Pigneto-Prenestino; Csoa ExSnia; Forum Territoriale Permanente del
Parco delle Energie; Lago Bullicante ExSnia; Logos-Festa della Parola;
Quell@ del 25 Aprile; SCCA (Spazio Comune Cinema Aquila); Stalker/NoWorking Collective

II. Porta Maggiore-Il Quartiere, 109 min. | Venerdì 12 giugno 2026, 19:00

I. Porta Maggiore-Il Lago, 138 min. | Sabato 13 giugno 2026, 19:00

III. Porta Maggiore-Le Proiezioni, 60 min. | Domenica 14 giugno 2026, 19:00

Nuovo Cinema Aquila, Via L'Aquila 66/74 - 00176 Roma RM

a cura di Rossana Tosto
Comunicazione



https://www.youtube.com/watch?v=tjVqbfWm7TY



"Porta Maggiore", cinema d'autore e paesaggio urbano al Pigneto



Vatican News - Italiano

Iscriviti

18



Condividi

Download

720

Salva

203 visualizzazioni 16 giu 2026

Una geografia urbana che si trasforma in cinema, un quartiere che diventa archivio vivente, un lago nato da un incidente industriale che si impone come spazio politico e ambientale. "Porta Maggiore", la trilogia del regista Marco G. Ferrari attraversa e ricomponi questi luoghi in un unico racconto filmico, una struttura articolata che ha debuttato in prima nazionale a Roma dal 12 al 14 giugno al Nuovo Cinema Aquila. Ne parliamo proprio con il regista di questo progetto, Marco G. Ferrari.



Vatican News - Italiano

323K iscritti

Video

Informazioni

Mostra meno

<https://www.vaticannews.va/it/podcast/rvi-programmi/il-mondo-alla-radio/2026/06/il-mondo-alla-radio-16-06-2026.html>

Il Mondo alla Radio 16.06.2026

Vatican News

1-2 minuti

Your browser does not support the audio element

I temi del Mondo alla Radio di oggi: cinema e territorio nel progetto “Porta Maggiore”; l’epidemia di Ebola nella Repubblica Democratica del Congo e la risposta sanitaria; il Libro Bianco sulla mobilità elettrica; Rapporto Caritas 2026, in aumento la povertà in Italia, sempre più italiani non riescono a pagare bollette e farmaci.

Gli ospiti della puntata:

Marco G. Ferrari, regista

Chiara Montaldo, responsabile medica di Medici Senza Frontiere

Fabio Pressi, presidente di Motus-E

Federica De Lauso, ricercatrice

Sergio Daniotti, presidente Fondazione Banco Farmaceutico

Fabio Gerosa, fondatore e presidente di Fratello Sole Impresa Sociale

Conduce **Gianmarco Murrone**

Hanno collaborato i colleghi **Michele Raviart**, **Edoardo Valentino** e **Alessandro Guarasci**

In regia **Luca Rossi** e **Alberto Giovannetti**

https://media.vaticannews.va/media2/audio/program/37919/il_mondo_alla_radio_160626.mp3

<https://www.radiocittaperta.it/podcast/06-06-2026-drive-in-saturday-con-alessandro-sgritta-ed-eugenio-stefanizzi/>

06/06/2026 – DRIVE IN SATURDAY con ALESSANDRO SGRITTA ed EUGENIO STEFANIZZI | Radio Città Aperta

~2 minuti



ASCOLTA IL PODCAST Audio Player

Pubblicato il: 06/06/2026

David Bowie – Drive in Saturday

Alessandra Celletti – Afterglow

La Batteria – This is what Democracy looks like (A Tribute to Minneapolis)

Francesco Pierotti trio – Valse Hot

Ospite al telefono Francesco Pierotti

Francesco Pierotti trio – Like someone in love

Francesco Pierotti trio – Will you still be mine?

Binario 23 – Binario Ventitrè

Ospite in studio Carlo Cammarella – Binario 23

Binario 23 – Le luci della sera (live)

<https://www.radiocittaperta.it/podcast/06-06-2026-drive-in-saturday-con-alessandro-sgritta-ed-eugenio-stefanizzi/>

Binario 23 – Charlie (live)

Binario 23 – Weekend

Frigidaire Tango – Fears

Frigidaire Tango – Non sei raggiungibile

Ospite Carlo Casale – Frigidaire Tango

Frigidaire Tango – I creatori

Frigidaire Tango – L'ombra della tua grazia

Frigidaire Tango – Deadline Body

Fremir – Ematoma

Intervista a Fremir

Fremir – Tre anni in meno

Fremir – Margherita Nikolaevna

Teca – Porta Maggiore

Ospite al telefono Marco G. Ferrari – Porta Maggiore (trilogia)

<https://www.radiocittaperta.it/podcast/06-06-2026-drive-in-saturday-con-alessandro-sgritta-ed-eugenio-stefanizzi/>



Intervista a Marco G. Ferrari per “Porta Maggiore (Trilogia)” a Drive in Saturday del 6/6/2026 | Radio Città Aperta

2-3 minuti

ASCOLTA L'INTERVISTA Audio Player

Pubblicato il: 12/06/2026

Sabato 6 Giugno nella puntata di [Drive-in Saturday](#) su [Radio Città Aperta](#) con Alessandro Sgritta ed Eugenio Stefanizzi è stato ospite al telefono il regista **Marco G. Ferrari** che ha presentato il suo progetto cinematografico **“Porta Maggiore (trilogia)”** realizzato tra Roma e Chicago, che attraversa il quartiere Pigneto, il Lago Bullicante ExSnia e le pratiche culturali e civiche delle comunità del territorio, che sarà proiettato in prima nazionale **dal 12 al 14 giugno alle ore 19** al [Nuovo Cinema Aquila](#) di Roma, ingresso libero. Venerdì 12 giugno viene presentato **II. Porta Maggiore – “Il Quartiere”** (109 min.), dedicato alle trasformazioni del Pigneto e alle sue dinamiche sociali e culturali. Sabato 13 giugno è la volta di **I. Porta Maggiore – “Il Lago”** (138 min.), con focus sul Lago Bullicante ExSnia e la partecipazione del Forum Territoriale Permanente del Parco delle Energie e del CSOA ExSnia. Domenica 14 giugno chiude **III. Porta Maggiore – “Le Proiezioni”** (60 min.), dedicato alle esperienze di proiezione all’aperto che hanno accompagnato l’intero percorso di ricerca e produzione. Durante l’intervista abbiamo fatto ascoltare “Porta Maggiore” di Teca e “Il lago che combatte” degli **Assalti Frontali** feat. **Il Muro del Canto**. Per info: <https://cinemaquila.it/evento/prime-proiezioni-del-progetto-cinematografico-porta-maggiore-trilogia-di-marco-g-ferrari/>

<https://www.radioromacapitale.it/articolo/podcast/marco-ferrari/>



Il regista Marco Ferrari ha presentato giovedì 11 giugno ai nostri microfoni il suo progetto cinematografico "Porta Maggiore", trilogia che è stata proiettata al Nuovo Cinema Aquila.

<https://www.romatoday.it/eventi/porta-maggiore-nuovo-cinema-aquila-trilogia-pigneto-lago-ex-snia.html>

Pigneto e Lago Bullicante Ex Snia al cinema: "Porta Maggiore" in anteprima al Nuovo Cinema Aquila

★★★★☆



DOVE

Nuovo Cinema Aquila

Via L'Aquila, 66/74

QUANDO

Dal 12/06/2026 al 14/06/2026

Orario non disponibile

Redazione

3-5 minuti

"Porta Maggiore (trilogia)" del regista italo-americano Marco G. Ferrari attraversa debutta in prima nazionale a Roma, dal 12 al 14 giugno, al Nuovo Cinema Aquila.

Tre giornate, tre film, otto anni di lavoro tra Roma e Chicago. Il progetto attraversa il Pigneto, il Lago Bullicante ExSnia e le pratiche di partecipazione culturale che hanno segnato la vita del territorio tra il 2017 e il 2025.

"Porta Maggiore – ha spiegato Marco G. Ferrari – nasce dall'incontro con la comunità impegnata nella riapertura del Nuovo Cinema Aquila e si sviluppa attraverso anni di relazioni, pratiche culturali e processi condivisi nel territorio del Pigneto. L'opera prende forma attraverso un lungo lavoro di osservazione e partecipazione maturato nel tempo grazie a incontri, collaborazioni e percorsi collettivi che hanno coinvolto gruppi, associazioni e realtà attive nel quadrante est della città", ha concluso il regista.

<https://www.romatoday.it/eventi/porta-maggiore-nuovo-cinema-aquila-trilogia-pigneto-lago-ex-snia.html>

La trilogia si articola in tre capitoli: “Il Lago” segue la comunità impegnata nella tutela del Lago Bullicante ExSnia e nel percorso di riconoscimento dell’area come bene naturale, a partire dall’ex complesso industriale della Viscosa; “Il Quartiere” attraversa il Pigneto tra trasformazioni urbane, pratiche culturali e dinamiche sociali, includendo anche la riapertura del Nuovo Cinema Aquila come nodo simbolico della vita culturale del territorio; “Le Proiezioni” ricostruisce una serie di eventi cinematografici all’aperto realizzati durante il processo di lavorazione, in cui la visione diventa parte integrante dello spazio urbano.

L’evento è promosso da Roma Culture. Le proiezioni si svolgono alle ore 19 con ingresso libero e la presenza del regista, insieme ai rappresentanti delle realtà coinvolte nei percorsi narrati dal film.

Le proiezioni

Venerdì 12 giugno viene presentato II. Porta Maggiore - “Il Quartiere” (109 min.), dedicato alle trasformazioni del Pigneto e alle sue dinamiche sociali e culturali.

Sabato 13 giugno è la volta di I. Porta Maggiore - “Il Lago” (138 min.), con focus sul Lago Bullicante ExSnia e la partecipazione del Forum Territoriale Permanente del Parco delle Energie e del CSOA ExSnia.

Domenica 14 giugno chiude III. Porta Maggiore - “Le Proiezioni” (60 min.), dedicato alle esperienze di proiezione all’aperto che hanno accompagnato l’intero percorso di ricerca e produzione.

Il progetto è realizzato con il sostegno e la partecipazione di: Centro di Documentazione Territoriale Maria Baccante - Archivio Storico Viscosa; Comitato di Quartiere Pigneto-Prenestino; Csoa ExSnia; Forum Territoriale Permanente del Parco delle Energie; Lago Bullicante ExSnia; Logos-Festa della Parola; Quell@ del 25 Aprile; SCCA (Spazio Comune Cinema Aquila); Stalker/NoWorking Collective.

<https://www.musiculturaonline.it/prima-nazionale-al-nuovo-cinema-aquila-di-roma-del-film-porta-maggiore-trilogia-di-marco-g-ferrari/>

Prima nazionale al nuovo Cinema Aquila di Roma del film “Porta Maggiore (trilogia)” di Marco G. Ferrari

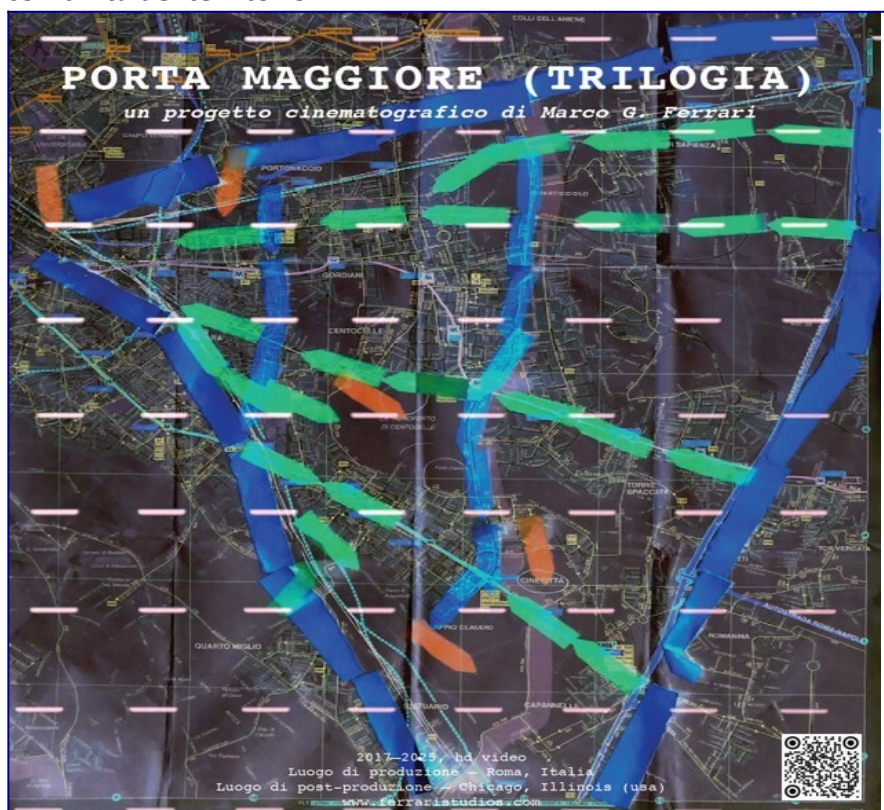
Redazione

4-5 minuti

di Rossana Tosto

8 Giu 2026 - [News cinema](#)

Cinema d'autore e paesaggio urbano al Pigneto. “Porta Maggiore (trilogia)” di Marco G. Ferrari, dal 12 al 14 giugno (ore 19.00 ad ingresso libero) tre giornate di proiezioni per il progetto cinematografico realizzato tra Roma e Chicago, che attraversa il quartiere, il Lago Bullicante ExSnia e le pratiche culturali e civiche delle comunità del territorio.



Una **geografia urbana** che si trasforma in cinema, un quartiere che diventa archivio vivente, un lago nato da un incidente industriale che si impone come spazio politico e ambientale. **“Porta Maggiore (trilogia)” del regista Marco G. Ferrari** attraversa e ricompone questi luoghi in un unico racconto filmico, una struttura articolata che **debutta in prima nazionale a Roma dal 12 al 14 giugno al Nuovo Cinema Aquila**.

Tre giornate, tre film, otto anni di lavoro tra Roma e Chicago. Il progetto attraversa il Pigneto, il Lago Bullicante ExSnia e le pratiche di partecipazione culturale che hanno segnato la vita del territorio tra il 2017 e il 2025. **“Porta Maggiore – spiega Marco G. Ferrari – nasce dall’incontro con la comunità impegnata nella riapertura del Nuovo Cinema Aquila e si sviluppa attraverso anni di relazioni, pratiche culturali e processi condivisi nel**

territorio del Pigneto. L’opera prende forma attraverso un lungo lavoro di osservazione e partecipazione maturato nel tempo grazie a incontri, collaborazioni e percorsi collettivi che hanno coinvolto gruppi, associazioni e realtà attive nel quadrante est della città” – conclude il regista.

<https://www.musiculturaonline.it/prima-nazionale-al-nuovo-cinema-aquila-di-roma-del-film-porta-maggiore-trilogia-di-marco-g-ferrari/>



Il regista Marco G. Ferrari

La trilogia si articola in tre capitoli: **“Il Lago”** segue la comunità impegnata nella tutela del Lago Bullicante ExSnia e nel percorso di riconoscimento dell’area come bene naturale, a partire dall’ex complesso industriale della Viscosa; **“Il Quartiere”** attraversa il Pigneto tra trasformazioni urbane, pratiche culturali e dinamiche sociali, includendo anche la riapertura del Nuovo Cinema Aquila come nodo simbolico della vita culturale del territorio; **“Le Proiezioni”** ricostruisce una serie di eventi cinematografici all’aperto realizzati durante il processo di lavorazione, in cui la visione diventa parte integrante dello spazio urbano.

Link trailer e foto: <https://marcoferrari.com/work/porta-maggiore/>

L’evento è promosso da Roma Culture. Le proiezioni si svolgono alle ore 19:00 con ingresso libero e la presenza del regista, insieme ai rappresentanti delle realtà coinvolte nei percorsi narrati dal film.

Venerdì 12 giugno viene presentato *II. Porta Maggiore – “Il Quartiere”* (109 min.), dedicato alle trasformazioni del Pigneto e alle sue dinamiche sociali e culturali.

Sabato 13 giugno è la volta di *I. Porta Maggiore – “Il Lago”* (138 min.), con focus sul Lago Bullicante ExSnia e la partecipazione del Forum Territoriale Permanente del Parco delle Energie e del CSOA ExSnia.

Domenica 14 giugno chiude *III. Porta Maggiore – “Le Proiezioni”* (60 min.), dedicato alle esperienze di proiezione all’aperto che hanno accompagnato l’intero percorso di ricerca e produzione.

Il progetto è realizzato con il sostegno e la partecipazione di: Centro di Documentazione Territoriale Maria Baccante – Archivio Storico Viscosa; Comitato di Quartiere Pigneto-Prenestino; Csoa ExSnia; Forum Territoriale Permanente del Parco delle Energie; Lago Bullicante ExSnia; Logos-Festa della Parola; Quell@ del 25 Aprile; SCCA (Spazio Comune Cinema Aquila); Stalker/NoWorking Collective.

INFORMAZIONI

Nuovo Cinema Aquila, Via L’Aquila 66/74 Tel. +39 06 45541398 info@cinemaquila.it

<https://www.24orenews.it/eventi/cinema-e-tv/148885-film-di-marco-ferrari-porta-maggiore>

Film di Marco G. Ferrari al Nuovo Cinema Aquila di Roma

alessandro

4-5 minuti



Per chi ama il cinema che osserva, ascolta e restituisce il mondo con uno sguardo radicale, i film di Marco G. Ferrari rappresentano una delle esperienze più interessanti del panorama documentario contemporaneo. La sua ricerca visiva, nutrita dalla tradizione del cinema del reale e dalle pratiche partecipative che hanno segnato alcune delle più importanti esperienze italiane degli ultimi anni, si intreccia con la materia viva dei territori, trasformando luoghi e comunità in protagonisti narrativi. Nel cuore del Pigneto, quartiere che da Pasolini in poi continua a essere laboratorio urbano e cinematografico, la trilogia Porta Maggiore approda in prima nazionale come un'opera che non si limita a raccontare, ma che abita gli spazi, li ascolta e li restituisce con una sensibilità rara, capace di unire rigore documentario e poesia dello sguardo.

con il sostegno e la partecipazione di:

Centro di Documentazione Territoriale Maria Baccante – Archivio Storico Viscosa;
Comitato di Quartiere Pigneto-Frenestino; Coon ExSnia; Forum Territoriale Permanente del
Parco delle Energie; Lago Bullicante ExSnia; Logos-Festa della Parola;
Quellè del 29 Aprile; DCCA (Spazio Comune Cinema Aquila); Stalker/NoWorking Collective

II. Porta Maggiore–Il Quartiere, 109 min. | Venerdì 12 giugno 2026, 19:00
I. Porta Maggiore–Il Lago, 138 min. | Sabato 13 giugno 2026, 19:00
III. Porta Maggiore–Le Proiezioni, 60 min. | Domenica 14 giugno 2026, 19:00
Nuovo Cinema Aquila, Via L'Aquila 66/74 – 00176 Roma RM

PRIMA NAZIONALE AL NUOVO CINEMA AQUILA DI ROMA

Il film di Marco G. Ferrari *Porta Maggiore (Trilogia)* porta il cinema d'autore nel cuore del Pigneto. **Dal 12 al 14 giugno** il [Nuovo Cinema Aquila](#) ospita tre giornate di proiezioni dedicate al progetto cinematografico realizzato tra Roma e Chicago, che attraversa il quartiere, il Lago Bullicante ExSnia e le pratiche culturali e civiche delle

<https://www.24orenews.it/eventi/cinema-e-tv/148885-film-di-marco-ferrari-porta-maggiore>

comunità del territorio.

Cinema del reale tra paesaggio urbano e memoria collettiva nei film di Marco G. Ferrari

Una geografia urbana che si trasforma in cinema, un quartiere che diventa archivio vivente, un lago nato da un incidente industriale che si impone come spazio politico e ambientale. *Porta Maggiore (Trilogia)* del regista Marco G. Ferrari ricompone questi luoghi in un unico racconto filmico, una struttura articolata che debutta in prima nazionale al Nuovo Cinema Aquila.

Il progetto si inserisce nella tradizione del **cinema del reale**, vicina alle poetiche di autori come **Gianfranco Rosi**, **Michelangelo Frammartino** e **Agostino Ferrente**, che hanno trasformato Roma e i suoi quartieri in spazi narrativi complessi, dove urbanistica, comunità e memoria diventano materia cinematografica.

Tre giornate, tre film, otto anni di lavoro tra Roma e Chicago: *Porta Maggiore* attraversa il Pigneto, il Lago Bullicante ExSnia e le pratiche di partecipazione culturale che hanno segnato la vita del territorio tra il 2017 e il 2025.

“Porta Maggiore nasce dall’incontro con la comunità impegnata nella riapertura del Nuovo Cinema Aquila e si sviluppa attraverso anni di relazioni, pratiche culturali e processi condivisi nel territorio del Pigneto” – spiega Ferrari.

La trilogia: Il Lago, Il Quartiere, Le Proiezioni

La trilogia si articola in tre capitoli:

- **Il Lago** – segue la comunità impegnata nella tutela del Lago Bullicante ExSnia e nel percorso di riconoscimento dell’area come bene naturale.
- **Il Quartiere** – attraversa il Pigneto tra trasformazioni urbane, pratiche culturali e dinamiche sociali, includendo la riapertura del Nuovo Cinema Aquila.
- **Le Proiezioni** – ricostruisce gli eventi cinematografici all’aperto realizzati durante la lavorazione, in cui la visione diventa parte integrante dello spazio urbano.

Programma delle proiezioni

- **Venerdì 12 giugno** — *II. Porta Maggiore – Il Quartiere* (109 min.)
- **Sabato 13 giugno** — *I. Porta Maggiore – Il Lago* (138 min.)
- **Domenica 14 giugno** — *III. Porta Maggiore – Le Proiezioni* (60 min.)

Tutte le proiezioni sono a **ingresso libero**, alle **ore 19:00**, con la presenza del regista e delle realtà coinvolte.

Un progetto sostenuto dal territorio

Il progetto è realizzato con il sostegno e la partecipazione di

<https://www.24orenews.it/eventi/cinema-e-tv/148885-film-di-marco-ferrari-porta-maggiore>

- Centro di Documentazione Territoriale Maria Baccante – Archivio Storico Viscosa;
- Comitato di Quartiere Pigneto-Prenestino;
- CSOA ExSnia;
- Forum Territoriale Permanente del Parco delle Energie;
- Lago Bullicante ExSnia; Logos – Festa della Parola; Quell@ del 25 Aprile;
- SCCA – Spazio Comune Cinema Aquila;
- Stalker/NoWorking Collective.

* * *

“PORTA MAGGIORE (TRILOGIA)”

Un film di Marco G. Ferrari

DAL 12 AL 14 GIUGNO | ORE 19:00 | INGRESSO LIBERO

Via L'Aquila 66/74 – 00176 Roma RM

Tel. +39 06 45541398

info@cinemaaquila.it

<https://zero.eu/it/eventi/371796-marco-g-ferrari-porta-maggiore,roma/>

ven 12.06 2026 – dom 14.06 2026

Marco G. Ferrari - "Porta Maggiore"

Dove

→ [Nuovo Cinema Aquila](#)

Via L'Aquila 68, 00176 Roma

Quando

venerdì 12 giugno 2026 – domenica 14 giugno 2026

H 19:00

Quanto

free



Il Cinema Aquila ospita in prima nazionale la trilogia del regista italo-americano Marco G. Ferrari dedicata al Pigneto e al Lago Bullicante.

PROGRAMMA

Venerdì 12 giugno

"Il Quartiere" (109 min.), dedicato alle trasformazioni del Pigneto e alle sue dinamiche sociali e culturali.

Sabato 13

"Il Lago" (138 min.), con focus sul Lago Bullicante ExSnia e la partecipazione del Forum Territoriale Permanente del Parco delle Energie e del CSOA ExSnia.

Domenica 14

"Le Proiezioni" (60 min.), dedicato alle esperienze di proiezione all'aperto che hanno accompagnato l'intero percorso di ricerca e produzione.

Scritto da La Redazione



<https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/roma-suona-si-racconta-la-cultura-abita-la-citta-dai-palcoscenici-alle-strade-alcune-delle-iniziativa-programma-al-18-giugno-2026-promosse-dall'assessorato-alla-cultura-al-coordinamento/>

ROMA SUONA E SI RACCONTA. LA CULTURA ABITA LA CITTÀ DAI PALCOSCENICI ALLE STRADE Alcune delle iniziative in programma fino al 18 giugno 2026 promosse dall'Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale - Eventi Culturali Magazine

by Redazione

**ROMA SUONA E SI RACCONTA. LA CULTURA ABITA LA CITTÀ
DAI PALCOSCENICI ALLE STRADE**

Alcune delle iniziative in programma fino al 18 giugno 2026

promosse dall'Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale

CINEMA

Il Nuovo Cinema Aquila presenta una settimana di appuntamenti dedicati al cinema d'autore e del territorio. Si comincia il 9 giugno alle ore 20 con l'anteprima di *Palestine '36*, ultimo lavoro della regista Annemarie Jacir. La proiezione della pellicola, incentrata sulla memoria della rivolta, sarà seguita da un dibattito in sala con l'intervento della regista Monica Maurer e da un collegamento in diretta con l'autrice.

Dal 12 al 14 giugno, alle ore 19, la sala del Pigneto ospiterà la prima proiezione della trilogia *Porta Maggiore*, progetto cinematografico firmato da Marco G. Ferrari. Ciascun appuntamento vedrà la partecipazione del regista e dei membri della comunità locale che hanno collaborato alla realizzazione dell'opera. Il calendario delle proiezioni prevede il primo capitolo, *Porta Maggiore – Il Quartiere*, nella serata di venerdì; il secondo capitolo, *Porta Maggiore – Il Lago*, nella giornata di sabato; per concludersi infine domenica con l'ultimo atto, *Porta Maggiore – Le Proiezioni* (ingresso gratuito).

Info su <https://cinemaaquila.it>.

[https://www.viviroma.it/index.php?](https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=214&bulletinid=22028&Itemid=188)

[option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=214&bulletinid=22028&Itemid=188](https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=214&bulletinid=22028&Itemid=188)

Un cartellone che si arricchisce grazie alle numerose proposte delle principali istituzioni culturali capolinee e dei progetti vincitori dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti per la stagione 2025-2026 e dell'Avviso Pubblico "Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno".

CINEMA

Il Nuovo Cinema Aquila presenta una settimana di appuntamenti dedicati al cinema d'autore e del territorio. Si comincia il 9 giugno alle ore 20 con l'anteprima di *Palestine '36*, ultimo lavoro della regista Annemarie Jacir. La proiezione della pellicola, incentrata sulla memoria della rivolta, sarà seguita da un dibattito in sala con l'intervento della regista Monica Maurer e da un collegamento in diretta con l'autrice.

Dal 12 al 14 giugno, alle ore 19, la sala del Pigneto ospiterà la prima proiezione della trilogia *Porta Maggiore*, progetto cinematografico firmato da Marco G. Ferrari. Ciascun appuntamento vedrà la partecipazione del regista e dei membri della comunità locale che hanno collaborato alla realizzazione dell'opera. Il calendario delle proiezioni prevede il primo capitolo, *Porta Maggiore - Il Quartiere*, nella serata di venerdì; il secondo capitolo, *Porta Maggiore - Il Lago*, nella giornata di sabato; per concludersi infine domenica con l'ultimo atto, *Porta Maggiore - Le Proiezioni* (ingresso gratuito).

Info su <https://cinemaaquila.it>.

Tutte le informazioni e gli altri appuntamenti promossi dall'Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale sono disponibili su <https://culture.roma.it>, sui canali FB e IG @cultureroma, X culture_roma e con #CultureRoma.

<https://www.vivereroma.org/2026/06/08/eventi-cultura-roma-fino-al-18-giugno-rim-lettura-collettiva-e-lirica-in-piazza/98995/>

Eventi cultura Roma fino al 18 giugno: RIM, lettura collettiva e lirica in piazza

14-18 minuti



CULTURA

08.06.2026 17:59

di Mauro Zadra

roma@vivere.it

Giornalista pubblicista, segue eventi culturali, concerti, cinema e spettacoli della scena romana, con focus su musica dal vivo, festival e grandi eventi pubblici.



Musica, teatro, arte e letture. RIM, La tempesta silenziosa, OperaCamion e mostre. Programma gratuito diffuso in tutta la città.

L'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale propone fino al **18 giugno 2026** un calendario diffuso di eventi in tutta la città. Tra gli appuntamenti: la prima edizione di **RIM – Roma in Musica** (fino al 13 giugno), la lettura collettiva **La tempesta silenziosa** (17 giugno), l'opera itinerante **OperaCamion** (fino al 17 giugno) e i concerti del **Roma Summer Fest** e della **Casa del Jazz**. Ingresso gratuito per molte iniziative.

Per chi cerca alternative ai soliti itinerari del centro, l'estate romana offre un'occasione per scoprire la città attraverso la cultura diffusa. Dai grandi palchi dell'Auditorium alle piazze dei quartieri, fino agli spazi indipendenti, il programma permette di vivere

<https://www.vivereroma.org/2026/06/08/eventi-cultura-roma-fino-al-18-giugno-rim-lettura-collettiva-e-lirica-in-piazza/98995/>

Roma in modo diverso, spesso senza spendere nulla.

Info pratiche

- **Dove:** Vari luoghi in tutta Roma: Auditorium Parco della Musica, Casa del Jazz, Musei Capitolini, Parco Schuster, Stadio Palatino, piazze e teatri di quartiere.
- **Quando:** Fino al **18 giugno 2026**. Orari variabili.
- **Costo:** Variabile. Per i residenti di Roma e Città Metropolitana l'ingresso ai musei civici è gratuito. Alcuni eventi sono a pagamento (es. Roma Summer Fest, Casa del Jazz). Verificare sul sito ufficiale.
- **Come arrivare:** Metropolitana e bus. Verificare i percorsi sui siti degli eventi.
- **Prenotazione:** Per alcuni eventi è obbligatoria. Telefonare allo **060608** (tutti i giorni ore 9.00-19.00) o consultare i siti web indicati.

RIM – Roma in Musica: una settimana di concerti gratuiti in tutta la città

Fino al **13 giugno**, la prima edizione di RIM – Roma in Musica, diretta da Daniele Silvestri, propone concerti gratuiti diffusi. Il 9 giugno a Piazza Navona si esibisce Tosca, il 10 giugno Stefano Fresi, il 12 giugno Max Gazzè. Il 13 giugno gran finale al Parco Schuster con un set speciale di Daniele Silvestri e artisti della scena rap romana. Tutti gli eventi a ingresso libero.

La tempesta silenziosa: migliaia di lettori per "Le notti bianche" di Dostoevskij

Il **17 giugno**, dalle 20.47, Alessandro Baricco guida una lettura collettiva e simultanea de **"Le notti bianche"** di Fëdor Dostoevskij. La partenza dallo Stadio Palatino, con collegamenti in diretta all'Ara Pacis, Villa Torlonia, Mattatoio di Testaccio, Teatro dell'Opera e piazza del Campidoglio. Prenotazione obbligatoria sul sito latempestasilenziosa.it.

OperaCamion: il Barbiere di Siviglia gratis nei quartieri

Fino al **17 giugno**, il camion-palcoscenico del Teatro dell'Opera porta **"Il barbiere di Siviglia"** di Rossini in 10 location. Il 9 giugno a Bracciano (piazza Mazzini), il 10 giugno al Villaggio Prenestino (via Fosso dell'Osa), il 13 giugno a Palmarola/Selva Candida (viale Antonio Gandin), il 14 giugno a Ostia Lido (piazza Sirio), il 16 giugno a Casal de' Pazzi (parcheggio mercato di via Comte), il 17 giugno a Valmontone (largo Brodolini). Ingresso gratuito, inizio ore 21.15.

Roma Summer Fest e Casa del Jazz: i grandi nomi della musica live

Al **Roma Summer Fest** (Auditorium Parco della Musica), il 12 giugno Gio Evan, il 13 giugno Serena Brancale, il 15 giugno Niccolò Fabi, il 17 giugno i Kneecap. Ingresso a pagamento. Alla **Casa del Jazz**, il 13 giugno il P.A.F. Trio (Paolo Fresu, Antonello Salis, Furio Di Castri), il 14 giugno i Doctor 3 in omaggio a Ettore Scola, il 16 giugno Stefano Di Battista con ospite Paco Sery. Inizio concerti ore 21. Biglietti su Ticketone.

Teatro, incontri, arte e cinema: gli altri appuntamenti

Al Teatro Argentina fino al 14 giugno **"Circle Mirror Transformation"** di Annie Baker. Al Teatro India l'11 e 12 giugno la prima nazionale di **"Stabat Mater"** di Stephen Shropshire. Dal 9 giugno ai Musei Capitolini la grande mostra **"Diego Rivera e la costruzione dell'arte moderna in Messico"** (fino al 13 dicembre). Al Nuovo Cinema Aquila il 9 giugno l'anteprima di **"Palestine '36"** di Annemarie Jacir, e dal 12 al 14 giugno la trilogia **"Porta Maggiore"** di Marco G. Ferrari (ingresso gratuito).

Per tutti gli eventi, info e prenotazioni allo 060608 o su culture.roma.it.

<https://quartapareteroma.it/event/porta-maggiore-trilogia-al-cinema-aquila/>

“Porta Maggiore (trilogia) al Cinema Aquila | Quarta Parete Roma

Quarta Parete

3-5 minuti

12 Giugno @ 19:00 – 14 Giugno @ 19:00 CEST



con il sostegno e la partecipazione di:

Centro di Documentazione Territoriale Maria Baccante – Archivio Storico Viscosa;
Comitato di Quartiere Pigneto-Prenestino; Csoa ExSnia; Forum Territoriale Permanente del
Parco delle Energie; Lago Bullicante ExSnia; Logos-Festa della Parola;
Quell@ del 25 Aprile; SCCA (Spazio Comune Cinema Aquila); Stalker/NoWorking Collective

II. Porta Maggiore–Il Quartiere, 109 min. | Venerdì 12 giugno 2026, 19:00

I. Porta Maggiore–Il Lago, 138 min. | Sabato 13 giugno 2026, 19:00

III. Porta Maggiore–Le Proiezioni, 60 min. | Domenica 14 giugno 2026, 19:00

Nuovo Cinema Aquila, Via L'Aquila 66/74 – 00176 Roma RM

Cinema d'autore e paesaggio urbano al Pigneto. Dal 12 al 14 giugno tre giornate di proiezioni per il progetto cinematografico realizzato tra Roma e Chicago, che attraversa il quartiere, il Lago Bullicante ExSnia e le pratiche culturali e civiche delle comunità del territorio.

Una **geografia urbana** che si trasforma in cinema, un quartiere che diventa archivio vivente, un lago nato da un incidente industriale che si impone come spazio politico e ambientale. **“Porta Maggiore (trilogia)”** del regista **Marco G. Ferrari** attraversa e ricompone questi luoghi in un unico racconto filmico, una struttura articolata che **debutta in prima nazionale a Roma dal 12**

<https://quartapareteroma.it/event/porta-maggiore-trilogia-al-cinema-aquila/>

al 14 giugno al Nuovo Cinema Aquila.

Tre giornate, tre film, otto anni di lavoro tra Roma e Chicago. Il progetto attraversa il Pigneto, il Lago Bullicante ExSnia e le pratiche di partecipazione culturale che hanno segnato la vita del territorio tra il 2017 e il 2025. *“Porta Maggiore – spiega Marco G. Ferrari – nasce dall’incontro con la comunità impegnata nella riapertura del Nuovo Cinema Aquila e si sviluppa attraverso anni di relazioni, pratiche culturali e processi condivisi nel territorio del Pigneto. L’opera prende forma attraverso un lungo lavoro di osservazione e partecipazione maturato nel tempo grazie a incontri, collaborazioni e percorsi collettivi che hanno coinvolto gruppi, associazioni e realtà attive nel quadrante est della città” – conclude il regista.*

La trilogia si articola in tre capitoli: *“Il Lago”* segue la comunità impegnata nella tutela del Lago Bullicante ExSnia e nel percorso di riconoscimento dell’area come bene naturale, a partire dall’ex complesso industriale della Viscosa; *“Il Quartiere”* attraversa il Pigneto tra trasformazioni urbane, pratiche culturali e dinamiche sociali, includendo anche la riapertura del Nuovo Cinema Aquila come nodo simbolico della vita culturale del territorio; *“Le Proiezioni”* ricostruisce una serie di eventi cinematografici all’aperto realizzati durante il processo di lavorazione, in cui la visione diventa parte integrante dello spazio urbano. **Link trailer e foto:** <https://marcoferrari.com/work/porta-maggiore/>

L’evento è promosso da Roma Culture. Le proiezioni si svolgono alle ore 19:00 con ingresso libero e la presenza del regista, insieme ai rappresentanti delle realtà coinvolte nei percorsi narrati dal film.

Venerdì 12 giugno viene presentato *II. Porta Maggiore – “Il Quartiere”* (109 min.), dedicato alle trasformazioni del Pigneto e alle sue dinamiche sociali e culturali.

Sabato 13 giugno è la volta di *I. Porta Maggiore – “Il Lago”* (138 min.), con focus sul Lago Bullicante ExSnia e la partecipazione del Forum Territoriale Permanente del Parco delle Energie e del CSOA ExSnia.

Domenica 14 giugno chiude *III. Porta Maggiore – “Le Proiezioni”* (60 min.), dedicato alle esperienze di proiezione all’aperto che hanno accompagnato l’intero percorso di ricerca e produzione.

INGRESSO LIBERO

<https://viverearteblog.com/2026/06/08/roma-suona-e-si-racconta-la-cultura-abita-la-citta-dai-palcoscenici-alle-strade/>

ROMA SUONA E SI RACCONTA LA CULTURA ABITA LA CITTÀ DAI PALCOSCENICI ALLE STRADE



Date: 8 giugno 2026 Author: [viverearteitalia](#) 0 Commenti

Spettacolo dal vivo, grande musica, letture sotto le stelle, teatro, arte, incontri e cinema d'autore: la stagione culturale della Capitale entra nel vivo con un variegato programma di appuntamenti diffusi che attraversano l'intero territorio cittadino, dai grandi palcoscenici del centro alle piazze e le strade di tutti i Municipi. Come con la prima edizione di **RIM – Roma in Musica**, che fino al 13 giugno farà suonare tutta la città; **La tempesta silenziosa** che il 17 giugno al tramonto metterà insieme tutta la cittadinanza per una grande lettura collettiva de *Le notti bianche* di Fëdor Dostoevskij; e ancora, **OperaCamion**, il progetto itinerante che trasforma un TIR in un palcoscenico mobile. Sono solo alcune delle tante iniziative promosse dall'**Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale**. Un cartellone che si arricchisce grazie alle numerose proposte delle principali **istituzioni culturali capitoline** e dei progetti vincitori dell'**Avviso Pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti per la stagione 2025-2026** e dell'**Avviso Pubblico "Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno"**.

Ecco alcuni degli appuntamenti in calendario fino al 18 giugno.

CINEMA

Il **Nuovo Cinema Aquila** presenta una settimana di appuntamenti dedicati al cinema d'autore e del territorio. Si comincia il 9 giugno alle ore 20 con l'anteprima di **Palestine '36**, ultimo lavoro della regista **Annemarie Jacir**. La proiezione della pellicola, incentrata sulla memoria della rivolta, sarà seguita da un dibattito in sala con l'intervento della regista **Monica Maurer** e da un collegamento in diretta con l'autrice.

Dal 12 al 14 giugno, alle ore 19, la sala del Pigneto ospiterà la prima proiezione della trilogia **Porta Maggiore**, progetto cinematografico firmato da **Marco G. Ferrari**. Ciascun appuntamento vedrà la partecipazione del regista e dei membri della comunità locale che hanno collaborato alla realizzazione dell'opera. Il calendario delle proiezioni prevede il primo capitolo, *Porta Maggiore – Il Quartiere*, nella serata di venerdì; il secondo capitolo, *Porta Maggiore – Il Lago*, nella giornata di sabato; per concludersi infine domenica con l'ultimo atto, *Porta Maggiore – Le Proiezioni* (ingresso gratuito).

Info su <https://cinemaquila.it>.

Tutte le informazioni e gli altri appuntamenti promossi dall'**Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale** sono disponibili su <https://culture.roma.it>, sui canali FB e IG [@cultureroma](#), X [culture_roma](#) e con [#CultureRoma](#).

<https://notizieinunclick.com/roma-suona-e-si-racconta-la-cultura-abita-la-citta-dai-palcoscenici-alle-strade/>

ROMA SUONA E SI RACCONTA. LA CULTURA ABITA LA CITTÀ DAI PALCOSCENICI ALLE STRADE

9 Giugno 2026

16 0



Spettacolo dal vivo, grande musica, letture sotto le stelle, teatro, arte, incontri e cinema d'autore: la stagione culturale della Capitale entra nel vivo con un variegato programma di appuntamenti diffusi che attraversano l'intero territorio cittadino, dai grandi palcoscenici del centro alle piazze e le strade di tutti i Municipi.

Come con la prima edizione di **RIM – Roma in Musica**, che fino al 13 giugno farà suonare tutta la città; **La tempesta silenziosa** che il 17 giugno al tramonto metterà insieme tutta la cittadinanza per una grande lettura collettiva de *Le notti bianche* di Fëdor Dostoevskij; e ancora, **OperaCamion**, il progetto itinerante che trasforma un TIR in un palcoscenico mobile. Sono solo alcune delle tante iniziative promosse dall'**Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale**.

Un cartellone che si arricchisce grazie alle numerose proposte delle principali **istituzioni culturali capitoline** e dei progetti vincitori dell'**Avviso Pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con**

<https://notizieinunclick.com/roma-suona-e-si-racconta-la-cultura-abita-la-citta-dai-palcoscenici-alle-strade/>

capienza inferiore a 100 posti per la stagione 2025-2026 e dell'Avviso Pubblico "Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno".

Ecco alcuni degli appuntamenti in calendario fino al 18 giugno.

CINEMA

Il **Nuovo Cinema Aquila** presenta una settimana di appuntamenti dedicati al cinema d'autore e del territorio. Si comincia il 9 giugno alle ore 20 con l'anteprima di ***Palestine '36***, ultimo lavoro della regista **Annemarie Jacir**. La proiezione della pellicola, incentrata sulla memoria della rivolta, sarà seguita da un dibattito in sala con l'intervento della regista **Monica Maurer** e da un collegamento in diretta con l'autrice.

Dal 12 al 14 giugno, alle ore 19, la sala del Pigneto ospiterà la prima proiezione della trilogia ***Porta Maggiore***, progetto cinematografico firmato da **Marco G. Ferrari**. Ciascun appuntamento vedrà la partecipazione del regista e dei membri della comunità locale che hanno collaborato alla realizzazione dell'opera. Il calendario delle proiezioni prevede il primo capitolo, *Porta Maggiore – Il Quartiere*, nella serata di venerdì; il secondo capitolo, *Porta Maggiore – Il Lago*, nella giornata di sabato; per concludersi infine domenica con l'ultimo atto, *Porta Maggiore – Le Proiezioni* (ingresso gratuito).

Info su <https://cinemaaquila.it>.

Tutte le informazioni e gli altri appuntamenti promossi dall'Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale sono disponibili su <https://culture.roma.it>, sui canali FB e IG [@cultureroma](#), X [culture_roma](#) e con [#CultureRoma](#).

<https://notizieinunclick.com/roma-suona-e-si-racconta-la-cultura-abita-la-citta-dai-palcoscenici-alle-strade/>

PRIMO PIANO

ROMA SUONA E SI RACCONTA | Alcuni degli appuntamenti promossi dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale fino al 18 giugno



Di Alessandro Scarnecchia

GIU 8, 2025

Spettacolo dal vivo, grande musica, letture sotto le stelle, teatro, arte, incontri e cinema d'autore: la stagione culturale della Capitale entra nel vivo con un variegato programma di appuntamenti diffusi che attraversano l'intero territorio cittadino, dai grandi palcoscenici del centro alle piazze e le strade di tutti i Municipi.

Come con la prima edizione di **RIM – Roma in Musica**, che fino al 13 giugno farà suonare tutta la città; **La tempesta silenziosa** che il 17 giugno al tramonto metterà insieme tutta la cittadinanza per una grande lettura collettiva de *Le notti bianche* di Fëdor Dostoevskij; e ancora, **OperaCamion**, il progetto itinerante che trasforma un TIR in un palcoscenico mobile. Sono solo alcune delle tante iniziative promosse dall'**Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale**.

Un cartellone che si arricchisce grazie alle numerose proposte delle principali **istituzioni culturali capitoline** e dei progetti vincitori dell'**Avviso Pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti per la stagione 2025-2026** e dell'**Avviso Pubblico "Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno"**.

Ecco alcuni degli appuntamenti in calendario fino al 18 giugno.

CINEMA

Il **Nuovo Cinema Aquila** presenta una settimana di appuntamenti dedicati al cinema d'autore e del territorio. Si comincia il 9 giugno alle ore 20 con l'anteprima di **Palestine '36**, ultimo lavoro della regista **Annemarie Jacir**. La proiezione della pellicola, incentrata sulla memoria della rivolta, sarà seguita da un dibattito in sala con l'intervento della regista **Monica Maurer** e da un collegamento in diretta con l'autrice.

Dal 12 al 14 giugno, alle ore 19, la sala del Pigneto ospiterà la prima proiezione della trilogia **Porta Maggiore**, progetto cinematografico firmato da **Marco G. Ferrari**. Ciascun appuntamento vedrà la partecipazione del regista e dei membri della comunità locale che hanno collaborato alla realizzazione dell'opera. Il calendario delle proiezioni prevede il primo capitolo, **Porta Maggiore – Il Quartiere**, nella serata di venerdì; il secondo capitolo, **Porta Maggiore – Il Lago**, nella giornata di sabato; per concludersi infine domenica con l'ultimo atto, **Porta Maggiore – Le Proiezioni** (ingresso gratuito).

Info su <https://cinemaaquila.it>.

Tutte le informazioni e gli altri appuntamenti promossi dall'**Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale** sono disponibili su <https://culture.roma.it>, sui canali FB e IG [@cultureroma](#), X [culture_roma](#) e con [#CultureRoma](#).

<https://www.oggiroma.it/eventi/attivita/roma-suona-e-si-racconta-la-cultura-abita-la-citta/92264/>

HOME > EVENTI > ATTIVITÀ > EVENTO

Roma suona e si racconta. La cultura abita la città

Alcune delle iniziative in programma fino al 18 giugno 2026



Spettacolo dal vivo, grande musica, letture sotto le stelle, teatro, arte, incontri e cinema d'autore: la stagione culturale della Capitale entra nel vivo con un variegato programma di appuntamenti diffusi che attraversano l'intero territorio cittadino, dai grandi palcoscenici del centro alle piazze e le strade di tutti i Municipi.

Come con la prima edizione di **RIM – Roma in Musica**, che fino al 13 giugno farà suonare tutta la città; **La tempesta silenziosa** che il 17 giugno al tramonto metterà insieme tutta la cittadinanza per una grande lettura collettiva de *Le notti bianche* di Fëdor Dostoevskij; e ancora, **OperaCamion**, il progetto itinerante che trasforma un TIR in un palcoscenico mobile. Sono solo alcune delle tante iniziative promosse dall'**Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale**.

Un cartellone che si arricchisce grazie alle numerose proposte delle principali **istituzioni culturali capolinee** e dei progetti vincitori dell'**Avviso Pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti per la stagione 2025-2026** e dell'**Avviso Pubblico "Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno"**.

Ecco alcuni degli appuntamenti in calendario fino al 18 giugno.

CINEMA

Il **Nuovo Cinema Aquila** presenta una settimana di appuntamenti dedicati al cinema d'autore e del territorio. Si comincia il 9 giugno alle ore 20 con l'anteprima di **Palestine '36**, ultimo lavoro della regista **Annemarie Jacir**. La proiezione della pellicola, incentrata sulla memoria della rivolta, sarà seguita da un dibattito in sala con l'intervento della regista **Monica Maurer** e da un collegamento in diretta con l'autrice.

Dal 12 al 14 giugno, alle ore 19, la sala del Pigneto ospiterà la prima proiezione della trilogia **Porta Maggiore**, progetto cinematografico firmato da **Marco G. Ferrari**. Ciascun appuntamento vedrà la partecipazione del regista e dei membri della comunità locale che hanno collaborato alla realizzazione dell'opera. Il calendario delle proiezioni prevede il primo capitolo, *Porta Maggiore – Il Quartiere*, nella serata di venerdì; il secondo capitolo, *Porta Maggiore – Il Lago*, nella giornata di sabato; per concludersi infine domenica con l'ultimo atto, *Porta Maggiore – Le Proiezioni* (ingresso gratuito).

Info su <https://cinemaquila.it>.

Tutte le informazioni e gli altri appuntamenti promossi dall'Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale sono disponibili su <https://culture.roma.it>, sui canali FB e IG @cultureroma, X culture_roma e con #CultureRoma.

<https://www.revenue.it/cultura/2026/06/09/roma-suona-programma-roma-giugno-2026/>

Roma Suona: musica, teatro e arte dal centro ai quartieri



Concerti gratuiti, letture collettive, danza, cinema d'autore e nuove mostre: fino al 18 giugno 2026 Roma si trasforma in un grande palcoscenico diffuso tra piazze, teatri, biblioteche e musei.

Da **Roma** al suo hinterland, la cultura invade strade, piazze, teatri, biblioteche e

musei: fino al **18 giugno 2026** la Capitale propone un fitto calendario di appuntamenti tra musica, teatro, danza, cinema, incontri e arte. Un cartellone diffuso promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale**, che trasforma la città in un palcoscenico a cielo aperto.

Un cartellone che si arricchisce grazie alle numerose proposte delle principali **istituzioni culturali capitoline** e dei progetti vincitori dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti per la stagione 2025-2026 e dell'Avviso Pubblico "Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno".

Sul fronte delle arti visive, Palazzo Esposizioni Roma ospita la mostra *ROMASUONA. La musica in Italia 1970-1979* e la rassegna *ROMASUONA Club. Ascolti, incontri e visioni*, che il 9 giugno, 12 giugno e 18 giugno riunisce musicisti e critici per ascolti guidati e racconti in sala musica (palazzo.esposizioniroma.it). Ai Musei Capitolini, dal 9 giugno apre la grande mostra *Diego Rivera e la costruzione dell'arte moderna in Messico nel XX secolo*, visitabile fino al 13 dicembre, mentre al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese il 18 giugno l'incontro *Natura metafisica: miracolo visivo della luce* vede protagonista il pittore Giuseppe Modica.

Il Nuovo Cinema Aquila dedica infine una settimana al cinema d'autore con l'anteprima di *Palestine '36* di Annemarie Jacir il 9 giugno e la trilogia *Porta Maggiore* di Marco G. Ferrari dal 12 al 14 giugno, tra proiezioni gratuite e dialogo con la comunità del Pigneto (cinemaquila.it).

Foto: Ufficio Stampa

<https://www.solamente.it/2026/06/09/roma-suona-e-si-racconta-alcuni-degli-appuntamenti-promossi-dall'assessorato-alla-cultura-di-roma-capitale-fino-al-18-giugno/>

SOLO EVENTI

ROMA SUONA E SI RACCONTA: ALCUNI DEGLI APPUNTAMENTI PROMOSSE DALL'ASSESSORATO ALLA CULTURA DI ROMA CAPITALE FINO AL 18 GIUGNO

Published 1 settimana ago - FRANCESCA MEUCCI 17



Spettacoli dal vivo, grande musica, letture sotto le stelle, teatro, arte, incontri e cinema d'autore: la stagione culturale della Capitale entra nel vivo con un variegato programma di appuntamenti diffusi che attraversano l'intero territorio cittadino, dai grandi palcoscenici del centro alle piazze e le strade di tutti i Municipi. Come con la prima edizione di *RIM – Roma in Musica*, che fino al 13 giugno farà suonare tutta la città; *La tempesta silenziosa* che il 17 giugno al tramonto metterà insieme tutta la cittadinanza per una grande lettura collettiva de *Le notti bianche* di Fëdor Dostoevskij; e ancora, *OperaCamion*, il progetto itinerante che trasforma un TIR in un palcoscenico mobile. Sono solo alcune delle tante iniziative promosse dall'Assessorato alla Cultura e al

<https://www.solamente.it/2026/06/09/roma-suona-e-si-racconta-alcuni-degli-appuntamenti-promossi-dall'assessorato-alla-cultura-di-roma-capitale-fino-al-18-giugno/>

Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale. Un cartellone che si arricchisce grazie alle numerose proposte delle principali istituzioni culturali capolinee e dei progetti vincitori dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti per la stagione 2025-2026 e dell'Avviso Pubblico "Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno".

Ecco alcuni degli appuntamenti in calendario fino al 18 giugno.

cinema

Il Nuovo Cinema Aquila presenta una settimana di appuntamenti dedicati al cinema d'autore e del territorio. Si comincia il 9 giugno alle ore 20 con l'anteprima di *Palestine '36*, ultimo lavoro della regista Annemarie Jacir. La proiezione della pellicola, incentrata sulla memoria della rivolta, sarà seguita da un dibattito in sala con l'intervento della regista Monica Maurer e da un collegamento in diretta con l'autrice.

Dal 12 al 14 giugno, alle ore 19, la sala del Pigneto ospiterà la prima proiezione della trilogia *Porta Maggiore*, progetto cinematografico firmato da Marco G. Ferrari. Ciascun appuntamento vedrà la partecipazione del regista e dei membri della comunità locale che hanno collaborato alla realizzazione dell'opera. Il calendario delle proiezioni prevede il primo capitolo, *Porta Maggiore - Il Quartiere*, nella serata di venerdì; il secondo capitolo, *Porta Maggiore - Il Lago*, nella giornata di sabato; per concludersi infine domenica con l'ultimo atto, *Porta Maggiore - Le Proiezioni* (ingresso gratuito).

Info su <https://cinemaquila.it>.

<https://www.cheventi.it/eventi/2026-prima-proiezioni-del-progetto-cinematografico-porta-maggiore-trilogia-di-marco-g-ferrari-roma-rm/>

[Programma](#)[Organizzatori](#)[Posizione](#)[Date e orari](#)[Foto](#)[Domande frequenti](#)[Meteo](#)[Altri eventi](#)

Prima Proiezioni Del Progetto Cinematografico Porta Maggiore (Trilogia) Di Marco G. Ferrari

Programma dell'evento Prima Proiezioni Del Progetto Cinematografico Porta Maggiore (Trilogia) Di Marco G. Ferrari

PRIMA PROIEZIONI DEL PROGETTO CINEMATOGRAFICO PORTA MAGGIORE (TRILOGIA) DI MARCO G. FERRARI

I film saranno proiettati nelle seguenti date e orari:

Venerdì 12 giugno 2026 alle 19:00: II. Porta Maggiore—Il Quartiere, 109 min.

Sabato 13 giugno 2026 alle 19:00: I. Porta Maggiore—Il Lago, 138 min.

Domenica 14 giugno 2026 alle 19:00: III. Porta Maggiore—Le Proiezioni, 60 min.

*Con la partecipazione del regista e membri della comunità che hanno partecipato o collaborato al progetto.

Moderatori: 12/6 Petrolati (Comitato di Quartiere Pigneto–Prenestino); 13/6 Sabrina Baldacci e Enzo De Martino (Forum Territoriale Permanente del Parco delle Energie); 14/6 Miriam Tola (Professore, Dipartimento di Media e Comunicazione, John Cabot University).

Nuovo Cinema Aquila

Via L'Aquila 66/74 – 00176 Roma RM

Tel. +39 06 45541398, info@cinemaaquila.it

<https://www.cheventi.it/eventi/2026-prima-proiezioni-del-progetto-cinematografico-porta-maggiore-trilogia-di-marco-g-ferrari-roma-rm/>

<https://cinemaquila.it/evento/prime-proiezioni-del-progetto-cinematografico-porta-maggiore-trilogia-di-marco-g-ferrari/>

STORIA DI UN LAGO NATO A ROMA SPONTANEAMENTE.

DI COME LA COMUNITA ATTORNO DIFENDE IL LAGO E QUELLO CHE RAPPRESENTA.

SPARSI, INTRECCIATI, CI SONO I MIEI SOGNI.

////////////////////////////////////

PREMIERE SCREENINGS OF THE PORTA MAGGIORE FILM PROJECT (TRILOGY) BY MARCO G. FERRARI

The films will be screened on the following dates and times:

Friday, June 12, 2026, at 7:00 PM: II. Porta Maggiore—Il Quartiere, 109 min.

Saturday, June 13, 2026, at 7:00 PM: I. Porta Maggiore—Il Lago, 138 min.

Sunday, June 14, 2026, at 7:00 PM: III. Porta Maggiore—Le Proiezioni, 60 min.

(*with the participation of the director and members of the community who took part in or collaborated on the project)

THIS IS A STORY OF A LAKE IN ROME THAT SPONTANEOUSLY FORMED.

HOW THE COMMUNITY AROUND IT DEFENDS IT AND THE PRINCIPLES IT HOLDS.

SCATTERED THROUGHOUT ARE MY DREAMS.

details: <https://marcoferrari.com/work/porta-maggiore/>

Riduci

Dov'è l'evento Prima Proiezioni Del Progetto Cinematografico Porta Maggiore (Trilogia) Di Marco G. Ferrari?

L'evento "Prima Proiezioni Del Progetto Cinematografico Porta Maggiore (Trilogia) Di Marco G. Ferrari" si è tenuto a Via L'Aquila, 74 - 00176 Roma (RM) - Italia.

Date e orari dell'evento Prima Proiezioni Del Progetto Cinematografico Porta Maggiore (Trilogia) Di Marco G. Ferrari

In un'unica data, l'evento "Prima Proiezioni Del Progetto Cinematografico Porta Maggiore (Trilogia) Di Marco G. Ferrari" si è tenuto da venerdì 12 giugno 2026 a domenica 14 giugno 2026 ore 19:00 alle ore 22:00.

Ven 12 Giugno - Dom 14 Giugno 2026 19:00 - 22:00

<https://tuttascena1.wordpress.com/2026/06/10/marco-g-ferrari-porta-maggiore/>



il regista Marco G. Ferrari presenta la sua trilogia documentaria

PORTA MAGGIORE

(Ita, 2025)

Roma – Nuovo Cinema Aquila, 12-13-14 giugno 2026

<https://youtu.be/C6R6k96VThE>

(intervista audio)

info

<https://marcogferrari.com/work/porta-maggiore/>

<https://www.dailybest.it/cultura/roma-capitale-diffusa-della-cultura-dieci-giorni-di-musica-libri-teatro-e-arte-nei-municipi/>

Roma capitale diffusa della cultura: dieci giorni di musica, libri, teatro e arte nei Municipi

La città si accende con musica, libri, teatro, arte, incontri e cinema tra piazze, parchi, biblioteche, musei e sale dei 15 Municipi

by [Paola Lorusso](#) - [10 Giugno 2026](#)

Roma capitale diffusa della cultura: fino al **18 giugno 2026** la città si accende con musica, libri, teatro, arte, incontri e cinema tra piazze, parchi, biblioteche, musei e sale dei **15 Municipi**. Il programma, promosso dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**, punta a raccontare l'estate non solo dai grandi palchi del centro, ma anche dalle strade di quartiere, dal **Pigneto** a **Ostia**, da **Lunghezza** ai musei civici, fino alle piccole sale sotto i cento posti. In cartellone ci sono l'**Auditorium Parco della Musica**, le biblioteche, i teatri e tante realtà del territorio. Lo slogan è chiaro: **"La cultura abita la città"**. Tradotto: appuntamenti gratuiti o a ingresso libero, prenotazioni dove servono, e una mappa che cambia quasi ogni sera.

Il programma passa anche da libri, musei e cinema. A **Villa Celimontana**, fino al **14 giugno**, il **Festival della Letteratura di Viaggio** della **Società Geografica Italiana** dedica la sua XVII edizione al tema **"Sud!"**, con circa quaranta eventi tra incontri, reading, mostre, laboratori e passeggiate urbane. Tra gli ospiti annunciati ci sono **Igiaba Scego**, **Brunori Sas**, **Nicola Lagioia**, **Telmo Pievani**, **Cecilia Sala**, **Monica Maggioni** e **Alberto Negri**. Alla **Casa delle Letterature**, Biblioteche di Roma prosegue con **Leggere insieme, abitare la città**: l'11 giugno **Maurizio de Giovanni** presenta *Il tempo dell'orologiaio*, il 16 giugno **Francesco Pecoraro** parla di *La fine del mondo*, mentre il 18 giugno è previsto un omaggio a **Pia Pera** con **Edoardo Albinati**. A **Palazzo Esposizioni Roma**, la mostra **ROMASUONA. La musica in Italia 1970-1979** continua con **ROMASUONA Club**, incontri alle 18.30 con protagonisti e testimoni della scena musicale, da **Tony Esposito** a **Simone Avincola**, fino a **Giovanni Tommaso**, **Bruno Biriaco** e **Marco Molendini**. Ai **Musei Capitolini**, nelle sale di **Villa Caffarelli**, ha aperto **Diego Rivera e la costruzione dell'arte moderna in Messico nel XX secolo**, visitabile fino al 13 dicembre. Al **Nuovo Cinema Aquila**, nel cuore del **Pigneto**, spazio al cinema d'autore: il 9 giugno anteprima di **Palestine '36** di **Annemarie Jacir**, con dibattito in sala e collegamento con la regista; dal 12 al 14 giugno, alle 19, arriva la trilogia **Porta Maggiore** di **Marco G. Ferrari**, con ingresso gratuito e la presenza della comunità locale che ha collaborato al progetto.

<https://www.terzapaginamagazine.com/prima-nazionale-al-nuovo-cinema-aquila-di-roma/cinema-e-teatro/>

PRIMA NAZIONALE AL NUOVO CINEMA AQUILA DI ROMA

Alessandro Scarnecchia

4-5 minuti

“PORTA MAGGIORE (TRILOGIA)”

DI MARCO G. FERRARI



DAL 12 AL 14 GIUGNO | ORE 19:00 | INGRESSO LIBERO

Cinema d'autore e paesaggio urbano al Pigneto. Dal 12 al 14 giugno tre giornate di proiezioni per il progetto cinematografico realizzato tra Roma e Chicago, che attraversa il quartiere, il Lago Bullicante ExSnia e le pratiche culturali e civiche delle comunità del territorio.

Una **geografia urbana** che si trasforma in cinema, un quartiere che diventa archivio vivente, un lago nato da un incidente industriale che si impone come spazio politico e ambientale. **“Porta Maggiore (trilogia)” del regista Marco G. Ferrari** attraversa e ricomponi questi luoghi in un unico racconto filmico, una struttura articolata che **debutta in prima nazionale a Roma dal 12 al 14 giugno al Nuovo Cinema Aquila.**

Tre giornate, tre film, otto anni di lavoro tra Roma e Chicago. Il progetto attraversa il Pigneto, il Lago Bullicante ExSnia e le pratiche di partecipazione culturale che hanno segnato la vita del territorio tra il 2017 e il 2025.

“Porta Maggiore – spiega Marco G. Ferrari – nasce dall’incontro con la comunità impegnata nella riapertura del Nuovo Cinema Aquila e si sviluppa attraverso anni di relazioni, pratiche culturali e processi condivisi nel

<https://www.terzapaginamagazine.com/prima-nazionale-al-nuovo-cinema-aquila-di-roma/cinema-e-teatro/>

territorio del Pigneto. L'opera prende forma attraverso un lungo lavoro di osservazione e partecipazione maturato nel tempo grazie a incontri, collaborazioni e percorsi collettivi che hanno coinvolto gruppi, associazioni e realtà attive nel quadrante est della città" – conclude il regista.

La trilogia si articola in tre capitoli: **"Il Lago"** segue la comunità impegnata nella tutela del Lago Bullicante ExSnia e nel percorso di riconoscimento dell'area come bene naturale, a partire dall'ex complesso industriale della Viscosa; **"Il Quartiere"** attraversa il Pigneto tra trasformazioni urbane, pratiche culturali e dinamiche sociali, includendo anche la riapertura del Nuovo Cinema Aquila come nodo simbolico della vita culturale del territorio; **"Le Proiezioni"** ricostruisce una serie di eventi cinematografici all'aperto realizzati durante il processo di lavorazione, in cui la visione diventa parte integrante dello spazio urbano. **Link trailer e foto:**

<https://marcoferrari.com/work/porta-maggiore/>

L'evento è promosso da Roma Culture. Le proiezioni si svolgono alle ore 19:00 con ingresso libero e la presenza del regista, insieme ai rappresentanti delle realtà coinvolte nei percorsi narrati dal film.

Venerdì 12 giugno viene presentato *II. Porta Maggiore – "Il Quartiere"* (109 min.), dedicato alle trasformazioni del Pigneto e alle sue dinamiche sociali e culturali.

Sabato 13 giugno è la volta di *I. Porta Maggiore – "Il Lago"* (138 min.), con focus sul Lago Bullicante ExSnia e la partecipazione del Forum Territoriale Permanente del Parco delle Energie e del CSOA ExSnia.

Domenica 14 giugno chiude *III. Porta Maggiore – "Le Proiezioni"* (60 min.), dedicato alle esperienze di proiezione all'aperto che hanno accompagnato l'intero percorso di ricerca e produzione.

Il progetto è realizzato con il sostegno e la partecipazione di: Centro di Documentazione Territoriale Maria Baccante – Archivio Storico Viscosa; Comitato di Quartiere Pigneto-Prenestino; Csoa ExSnia; Forum Territoriale Permanente del Parco delle Energie; Lago Bullicante ExSnia; Logos-Festa della Parola; Quell@ del 25 Aprile; SCCA (Spazio Comune Cinema Aquila); Stalker/NoWorking Collective.

Nuovo Cinema Aquila

Via L'Aquila 66/74

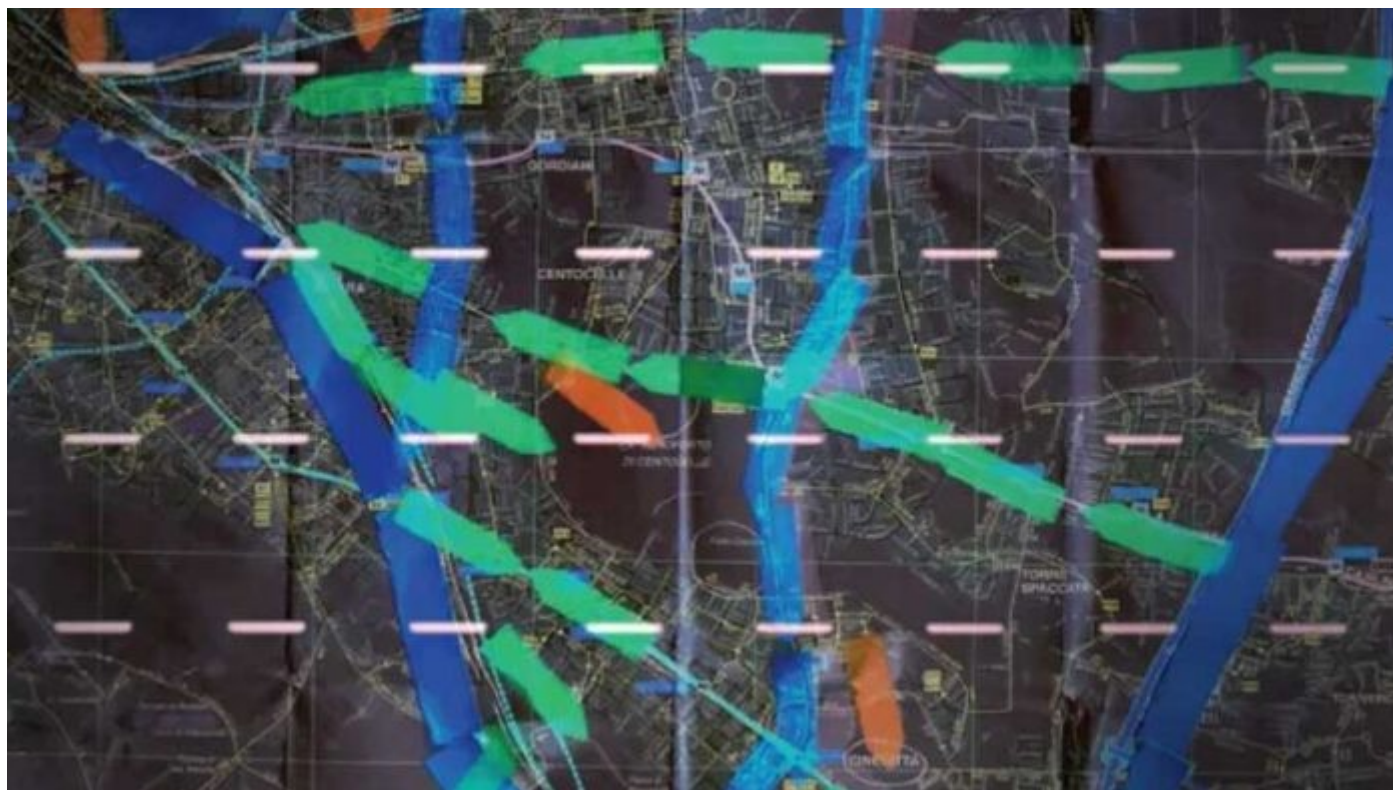
Tel. +39 06 45541398 info@cinemaaquila.it

<https://www.pignetotv.it/al-nuovo-cinema-aquila-la-trilogia-porta-maggiore-di-marco-g-ferrari/>

Al Nuovo Cinema Aquila la trilogia 'Porta Maggiore' di Marco G. Ferrari - Pigneto TV

admin

4-6 minuti



Da venerdì 12 a domenica 14 giugno h. 19 al *Nuovo Cinema Aquila* sarà proiettata la trilogia cinematografica *Porta Maggiore* di Marco G. Ferrari, con la partecipazione del regista e membri della comunità che hanno partecipato o collaborato al progetto.

Questo il programma:

- **Venerdì 12 giugno 2026** alle 19:00: II. *Porta Maggiore—Il Quartiere*, 109 min.
Breve introduzione dal regista e un rappresentante del Comitato di Quartiere Pigneto–Prenestino.
- **Sabato 13 giugno 2026** alle 19:00: I. *Porta Maggiore—Il Lago*, 138 min.
Breve introduzione dal regista e un rappresentante del Forum Territoriale Permanente del Parco delle Energie e Csoa ExSnia.
- **Domenica 14 giugno 2026** alle 19:00: III. *Porta Maggiore—Le Proiezioni*, 60 min.
Breve introduzione dal regista e un critico/accademico.

Porta Maggiore (trilogia) è un progetto cinematografico in tre parti che esplora una comunità di attivisti residenti negli ambienti costruiti e naturali del quartiere Pigneto–Prenestino, nella zona est di Roma, mentre difendono questioni culturali, politiche ed ecologiche locali. Girato tra il 2017 e il 2021, il lavoro è formato da una serie di indagini interconnesse. Mira a collegare lo spettacolo del cinema con il

<https://www.pignetotv.it/al-nuovo-cinema-aquila-la-trilogia-porta-maggiore-di-marco-g-ferrari/>

processo di individuazione; esplorare gli spazi liminali della periferia e il senso di alienazione a essi associato; mettere in discussione le forme di resistenza e accettazione durante i periodi di cambiamento; e cercare l'unità tra individuo e collettività in quella che viene percepita come una cultura "post-fascista".

1. *Porta Maggiore—Il Lago*, segue la comunità di attivisti residenti nella difesa del Lago Bullicante ExSnia, un lago e un ecosistema di origine naturale, emersi da attività umane accidentali e illegali all'interno di un complesso industriale di viscosa abbandonato. Gli attivisti si mobilitano contro il futuro sviluppo commerciale nel tentativo di far riconoscere il lago come monumento naturale nazionale.
2. *Porta Maggiore—Il Quartiere*, esplora il quartiere Pigneto–Prenestino che circonda il Lago Bullicante ExSnia e mette in luce una serie di sfide affrontate dalla comunità di attivisti residenti. Queste sfide includono la riapertura del Nuovo Cinema Aquila, le problematiche legate alla gentrificazione, e la campagna per ripristinare il servizio di autobus n. 81 nel loro quartiere.
3. *Porta Maggiore—Le Proiezioni*, documenta sette eventi di proiezione all'aperto che il regista ha installato al Lago Bullicante ExSnia e nei quartieri circostanti il lago durante il processo di riprese durato cinque anni, evidenziando strutture, storie e fantasie radicate nella zona.

"Porta Maggiore (trilogia) è nato nel momento in cui iniziai a filmare, nel quartiere Pigneto, le attività della comunità romana per la riapertura, attraverso una gestione comune e popolare, della sala cinematografica comunale "Nuovo Cinema Aquila". E' lo stesso Marco Ferrari a raccontarci la genesi del suo progetto.

"Partecipando a questo processo ho anche conosciuto, partecipandovi attivamente, i diversi gruppi di residenti che difendevano il Lago Bullicante ExSnia e portavano avanti le varie iniziative culturali e politiche attivate nel quadrante metropolitano di Roma Est. Nei cinque anni di riprese ispirati da queste attività e relazioni, si sono formate amicizie importanti, di cui sono grato. Desidero ringraziare sinceramente tutti coloro che hanno partecipato a questo progetto, sia nelle fasi di ricerca sia in quelle di produzione. Da tutti costoro ho tratto insegnamenti e lezioni sul rapporto tra individuo e collettività e sulla nostra infinita lotta per mantenere vivi e attivi i principi della nostra umanità".

Porta Maggiore è stato realizzato con il sostegno e la partecipazione di:

Centro di Documentazione Territoriale Maria Baccante – Archivio Storico Viscosa

Comitato di Quartiere Pigneto–Prenestino

Csoa ExSnia

Forum Territoriale Permanente del Parco delle Energie

Lago Bullicante ExSnia

Logos—Festa della Parola

Quell@ del 25 Aprile

SCCA (Spazio Comune Cinema Aquila)

Stalker/NoWorking Collective

L'ingresso è gratuito.

L'evento è promosso da Roma Culture.

<https://www.focusroma.it/2026/06/11/la-trasformazione-di-un-quartiere/>

Home

- [2026 Giugno11](#)
- La trasformazione di un quartiere

La trasformazione di un quartiere

- [11/06/2026](#)
- [Cinema](#)
- [cinema](#)
- [Il Quartiere](#)
- [Marco G. Ferrari](#)
- [Nuovo Cinema Aquila](#)
- [pigneto](#)

Tre serate al 'Nuovo Cinema Aquila' con 'Porta Maggiore (Trilogia)' di Marco G. Ferrari per raccontare l'evoluzione culturale, commerciale e sociale di una delle aree più conosciute e frequentate della capitale, il Pigneto e dintorni



Un tris di serate per ricostruire con immagini e parole la storia dell'evoluzione di una delle zone più note e frequentate della Città Eterna. L'iniziativa, 'Porta Maggiore (Trilogia)', è stata sollecitata e firmata da Marco G. Ferrari, che ha tracciato una inedita e approfondita linea fra Chicago e Roma. Dal 12 al 14 giugno, al 'Nuovo Cinema Aquila' della capitale, saranno proiettati tre (docu)film. La partecipazione nella sala è completamente gratuita. "'Porta Maggiore' nasce dall'incontro con la comunità impegnata proprio nelle fasi di riapertura del 'Nuovo Cinema Aquila' e il racconto è sviluppato attraverso anni di incontri, relazioni, pratiche culturali e processi condivisi nel quadrante del Pigneto. Osservazione e partecipazione con collaborazioni e percorsi comuni che hanno coinvolto associazioni, gruppi e realtà presenti e operative nell'area romana", ha rilevato il regista di Chicago. Il progetto (docu)cinematografico, in particolare, riguarda il periodo oscillante fra il 2017 e il 2025 e testimonia la trasformazione, se non la riqualificazione, della zona. In una geografia urbana, che con il passare dei mesi è stata ravvivata, fra l'altro anche con la riapertura della sala cinematografica. Dalle ore 19 il week-end allungato prevede le proposte riguardanti 'Il Quartiere', 109 minuti per ricordare la serie di interventi per migliorare le situazioni culturali e sociali, ma anche di accoglienza, di ristorazione ed

<https://www.focusroma.it/2026/06/11/la-trasformazione-di-un-quartiere/>

economico-commerciali.

Riflettori rivolti, nella seconda giornata del 13 giugno, all'ambiente con 'Il Lago'. 138 minuti per rivelare e sottolineare l'impegno e cercare di riqualificare e tutelare il perimetro dell'ex Snia Viscosa. L'obiettivo, più volte dichiarato e ricordato, è di riconoscere il vecchio complesso industriale e dintorni, compreso il lago Bullicante, a



due passi da largo Preneste, come patrimonio naturale. L'ultimo appuntamento dell'approfondimento cinematografico, "Le proiezioni", ricostruisce le fasi della lavorazione, che hanno accompagnato l'intero percorso di ricerca e produzione da parte del cinquantaduenne italo-americano Marco G. Ferrari.

La tre-giorni al 'Nuovo Cinema Aquila' è sostenuta dal Centro di Documentazione Territoriale 'Maria Baccante'-Archivio Storico Viscosa, dal Comitato di Quartiere Pigneto-Prenestino, dal CSOA ex Snia, dal Forum Territoriale Permanente del Parco delle Energie, dal Lago Bullicante ex Snia, dal Logos-Festa della Parola, da Quell@ del 25 aprile, dallo Spazio Comune Cinema Aquila e dallo Stalker/NoWorking/Collective.

(Foto: [Porta Maggiore \(trilogia\)](#) – Marco G. Ferrari)