

PORTA MAGGIORE (TRILOGIA)

un progetto cinematografico di Marco G. Ferrari

*Storia di un lago nato a Roma spontaneamente.
Di come la comunità attorno difende il lago
e quello che rappresenta.
Sparsi, intrecciati, ci sono i miei sogni.*

2017-2025, hd video
Luogo di produzione: Roma, Italia
Luogo di post-produzione: Chicago, Illinois (usa)
www.ferraristudios.com



Il progetto è realizzato con il sostegno e la partecipazione di:
Centro di Documentazione Territoriale Maria Baccante - Archivio Storico Viscosa;
Comitato di Quartiere Pigneto-Prenestino; Csoa ExSnia; Forum Territoriale Permanente del
Parco delle Energie; Lago Bullicante ExSnia; Logos-Festa della Parola; Quell@ del 25
Aprile; SCCA (Spazio Comune Cinema Aquila); Stalker/NoWorking Collective.

"Porta Maggiore (trilogia)" è un progetto cinematografico in tre capitoli che attraversa il quadrante Romano Pigneto-Prenestino tramite una prospettiva documentaria e partecipata.

Una geografia urbana che diventa cinema, un quartiere che si trasforma in archivio vivente, un lago nato da una ferita industriale che si impone come spazio politico e ambientale. Regista Marco G. Ferrari attraversa questi territori e li ricompone in un'unica struttura filmica articolata.

"Porta Maggiore – spiega il regista – **nasce dall'incontro con la comunità impegnata nella riapertura del Nuovo Cinema Aquila e si sviluppa attraverso anni di relazioni, pratiche culturali e processi condivisi nel territorio del Pigneto."**

Nel film il cinema diventa dispositivo di relazione: non solo rappresentazione del territorio, ma spazio in cui il territorio si organizza come racconto condiviso. Le tre parti della trilogia costruiscono una mappa sensibile del presente urbano.

Realizzato tra il 2017 e il 2025 tra Roma (produzione) e Chicago (montaggio), il film è firmato da Marco G. Ferrari con regia, fotografia, suono e montaggio e coinvolge una rete di realtà territoriali e culturali attive nel quadrante est della città.



I. Porta Maggiore–Il Lago (138 min.)

Il capitolo dedicato al Lago Bullicante ExSnia racconta la mobilitazione civica per la tutela dell'ecosistema nato nell'area industriale dismessa, con il contributo del Forum Territoriale Permanente del Parco delle Energie e del CSOA ExSnia.



II. Porta Maggiore–Il Quartiere (109 min.)

Osserva il Pigneto tra trasformazioni urbane, pratiche culturali e dinamiche sociali, includendo la riapertura del Nuovo Cinema Aquila come nodo simbolico del territorio.



III. Porta Maggiore–Le Proiezioni (60 min.)

Ricompone una serie di eventi cinematografici all'aperto realizzati durante il processo di lavorazione, dove la visione diventa parte del paesaggio stesso.