



Marco G. Ferrari

5429 S. East View Park, apt. 3, Chicago, Illinois, 60615 USA
usa cell +1-773-230-1106 italy cell +39-357-857-7171

www.marcogferrari.com

marco@ferraristudios.com

www.ferraristudios.com

Comunicato Stampa

PORTA MAGGIORE (TRILOGIA) DI MARCO G. FERRARI

"Storia di un lago nato a Roma spontaneamente. Di come la comunità attorno difende il lago e quello che rappresenta. Sparsi, intrecciati, ci sono i miei sogni."

"Porta Maggiore (trilogia)" è un progetto cinematografico in tre capitoli che attraversa il quadrante Romano Pigneto–Prenestino tramite una prospettiva documentaria e partecipata. Una geografia urbana che diventa cinema, un quartiere che si trasforma in archivio vivente, un lago nato da una ferita industriale che si impone come spazio politico e ambientale. **"Porta Maggiore (trilogia)" del regista Marco G. Ferrari** attraversa questi territori e li ricompone in un'unica struttura filmica articolata.

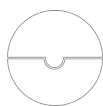
La trilogia nasce dal [progetto Porta Maggiore](#) che si sviluppa tra il 2017 e il 2021 a Roma, con corsi, proiezioni, mostre e lavori cinematografici, e si concentra sul quadrante del Pigneto e del Lago Bullicante ExSnia come spazi attraversati da pratiche collettive, trasformazioni urbane e forme di resistenza culturale.

Nel film il cinema diventa dispositivo di relazione: non solo rappresentazione del territorio, ma spazio in cui il territorio si organizza come racconto condiviso. Le tre parti della trilogia costruiscono una mappa sensibile del presente urbano:

Il Lago segue la mobilitazione civica per la tutela dell'ecosistema sorto nell'area ExSnia e il percorso per il suo riconoscimento come bene naturale. **Il Quartiere** osserva il Pigneto tra trasformazioni urbane, pratiche culturali e dinamiche sociali, includendo la riapertura del Nuovo Cinema Aquila come nodo simbolico del territorio. **Le Proiezioni** ricompone una serie di eventi cinematografici all'aperto realizzati durante il processo di lavorazione, dove la visione diventa parte del paesaggio stesso.

Realizzato tra il 2017 e il 2025 tra Roma (produzione) e Chicago (montaggio), il film è firmato da Marco G. Ferrari con regia, fotografia, suono e montaggio e coinvolge una rete di realtà territoriali e culturali attive nel quadrante est della città.

"Porta Maggiore – spiega Marco G. Ferrari – nasce dall'incontro con la comunità impegnata nella riapertura del Nuovo Cinema Aquila e si sviluppa attraverso anni di relazioni, pratiche culturali e processi condivisi nel territorio del Pigneto. L'opera prende forma attraverso un lungo lavoro di osservazione e partecipazione maturato nel tempo grazie a incontri, collaborazioni e percorsi collettivi che hanno coinvolto gruppi, associazioni e realtà attive nel quadrante est della città" – conclude il regista.



I. Porta Maggiore—Il Lago, segue la comunità di attivisti residenti nella difesa del Lago Bullicante ExSnia, un lago e un ecosistema di origine naturale, emersi da attività umane accidentali e illegali all'interno di un complesso industriale di visciosa abbandonato. Gli attivisti si mobilitano contro il futuro sviluppo commerciale nel tentativo di far riconoscere il lago come monumento naturale nazionale. [Video Link \(138 min.\)](#)

II. Porta Maggiore—Il Quartiere, esplora il quartiere Pigneto–Prenestino che circonda il Lago Bullicante ExSnia e mette in luce una serie di sfide affrontate dalla comunità di attivisti residenti. Queste sfide includono la riapertura del Nuovo Cinema Aquila, le problematiche legate alla gentrificazione, e la campagna per ripristinare il servizio di autobus n. 81 nel loro quartiere. [Video Link \(109 min.\)](#)

III. Porta Maggiore—Le Proiezioni, documenta sette eventi di proiezione all'aperto che il regista ha installato al Lago Bullicante ExSnia e nei quartieri circostanti il lago durante il processo di riprese durato cinque anni, evidenziando strutture, storie e fantasie radicate nella zona. [Video Link \(60 min.\)](#)

CONTACT INFO

Marco G. Ferrari, marco@ferraristudios.com, 773-230-1106

